

SENSE OF GENDER IDENTITY IN WOMEN PRACTICING FOOTBALL WITH CONSIDERATION OF THE FORMATION

Sexual identity of female football players

ANDRZEJ SOROKA¹, JÓZEF BERGIER²

¹ *Pope John Paul II State School of Higher Education in Biała Podlaska*

² *The Josef Pilsudski University of Physical Education in Warsaw, Faculty of Physical Education and Sport in Biała Podlaska*

Mailing address: Andrzej Soroka, Pope John Paul II State School of Higher Education, 95/97 Sidorska Street, 21-500 Biała Podlaska, tel.: +48 501232151, fax: +48 83 3449950, e-mail: wachmistrz_soroka@o2.pl

Abstract

Introduction. Identification of gender is one of the most important dimensions of building a sense of self-identity; it is also one of the basic criteria for identifying individuals by society. The aim of this study was to determine the types of psychological gender football female players (taking into account the formation), i.e. the sport deemed "masculine". **Material and methods.** The research group was composed of the female players of the Polish national football team, seniors (n = 26), youth team under the age of 19 (n = 21) and the Polish extra league club athletes (n = 16). The tool research was the "Inventory to assess psychological gender (IPP)" by Kuczyńska. **Results.** Nearly 70% female football players were included in the androgynous type, while 20% were the persons representing the so-called specified psychological type. The most important feature identifying cultural gender patterns, selected by the female players was "tolerant" – feature of the cultural stereotype known to be neutral, as well as the characteristics attributed to both women and men: "friendly" and "nice". **Conclusion.** The studies allow for determining the dominant type of psychological gender of female players as androgynous, which is highly expressed combined male and female characteristics.

Key words: psychological sex, women's football

Introduction

Creation of sports by women, and especially the desire to practice football, so much "male" sport discipline, to the seventies of the last century were treated as a specific activity of the female sex. After the undoubted propaganda success of the first football game played by the ladies in the early twentieth century, in 1921 the English Football Federation has banned women's participation in football competitions. It was withdrawn in 1971 [1] and as early as in 1972 women's football was included in the structure of a European federation. Today, millions of girls around the world, grouped in 129 national federations, participate in regular international and league games [2]. The national championship, world championships and championships of different continents are organized. Since 1996, the women football has become an Olympic sport. This phenomenon undoubtedly arouses admiration in recent years and also raises the question what inspires and encourages women to participate in this sport in such a large number?

It is believed that in our cultural circle the freedom of choice of behaviour, profession or roles, especially for women, is equally limited by both natural factors and social stereotypes [3]. The cause, which undoubtedly made it easier for women to return to practice football, was systematic departure from the constraint of rigid social roles im-

posed by a society, which was limited and was opposite to comprehensive and complete development [4]. Not only football, but widely understood sport was one of the last bastions of traditional social order discriminating femininity [5]. It is emphasized that for the marginalized community of women sport may be a chance of social advancement and appreciation [6]. Gender identity is defined as the identification of individuals with a particular social role – the system of rules, expectations and expected behaviours that society has towards women and men. Assimilated in childhood social role usually has a strong impact on individual's preferences. The roles performed by men and women consist of some fixed elements from their biological conditions and the changing elements depending on the culture in which they live [7]. Typical characteristics attributed to women were identified, such as: emotional, caring, sensitivity to the needs of others, the ability to sacrifice, submissiveness and warmth in relationships with others; and the characteristics commonly attributed to men, namely: competence, rationality, independence, aggressiveness, confidence, ease of decision-making and not giving up in difficult situations [8]. Currently, it is suggested to reject the traditional model of social roles in favour of androgyny, which involves conscious overcoming social expectations of gender and declaration that men can show motives, attitudes or behaviour of their choice, not of the

environment [4]. According to Bem [9], every human being should be encouraged to know how to act effectively and express their feelings, to be firm and yielding, masculine and feminine – depending on the situation.

Identification of gender is, therefore, one of the most important dimensions of building a sense of self-identity; it is also the basic criteria for identifying individuals by society. The boundaries of gender identity are for many people very inflexible, and attempt to cross them face fierce resistance and rigidity of attitude of both the individual and the community in which they function [10]. Psychological sex of man is understood as a spontaneous willingness to use the gender dimension in relation to each other and the world [11].

In the literature there are four main configurations of mental characteristics of gender defined as types of psychological gender.

The sex-typed persons are characterized by mental characteristics corresponding to their biological sex (feminine female and masculine male) [11]. People with this type of psychological gender more often than androgynous individuals choose behaviours consistent with their gender scheme. In the case of conduct contrary to their own scheme they feel frustration and disapproval [12]. These are people, whose processes of collection and processing of information and behaviour control are based on social definitions of femininity and masculinity [11]. Units identifying themselves with the traditional attribution of the role of their gender present a more rigid behavioural repertoire that is limited in many respects. It was found that masculine boys and feminine girls have lower intelligence, lower spatial imagination and creative skills than boys with feminine features and girls with masculine features [13].

Androgynous persons are characterized to a large extent by both masculine and feminine features, regardless of their biological sex [11]. Psychological androgyny is the integration and complementarity of male and female elements in the personality. Research confirms that androgynous individuals exhibit a high flexibility of response and richer repertoire of behaviours. They reveal conduct, which at the moment seem to be most effective. Androgynous individuals are dominative, emotional, more resistant to stress. They have a positive self-image, higher self-esteem, better health and a stronger personality [13]. Bem [14] suggests that the androgynous persons, compared with those presenting other types of psychological gender have greater possibilities of constructive action. It is therefore proposed to consider psychological androgyny the type appropriate for mental health to serve as a model of psychological gender.

Persons sexually undefined, (undifferentiated) include those that are slightly shaped male and female features (regardless of their biological sex) [11]. Persons undifferentiated in comparison to sexually androgynous people have lower self-esteem, provide less personal information, show less openness, and are characterized by lower sensitivity

and protectiveness towards helpless creatures [12]. Studies have shown that people who do not have formed feminine or masculine personality features show a lot of deficits in social situations and may have adjustment problems [13].

Cross-sex-typed, sex-reversed persons include those that are characterized by mental features corresponding to the sex opposite to the biological sex (feminine males and masculine females) [11]. Masculine women also show high level of competence in both instrumental and expressive tasks, 'feminine' males – advantage of orientation in the tasks of the instrumental type. Women described as typical show greatest inhibition in social relations requiring competence in both instrumental and expressive roles [13].

The concept of gender schemes does not allow predicting that the entity sexually referred to will differ from other people wherever possible, but that it will be different from them by threshold of spontaneous organization of information based on the gender dimension and by motivation for seeking compatibility between their own behaviour and cultural definitions of femininity and masculinity [14].

The aim of this study was to identify types of psychological gender, which are predominant among the athletes professionally practicing football. Efforts were also made to characterize female players playing in different formations and show which features the athletes playing professional football use to the largest extent, saying, or thinking about themselves. Also in this case, the study was carried out with in distribution into field formations.

Due to the requirements of effective games related to the practice of football, which is characterized by order, determination, making quick decisions, aggressiveness, and not giving up in difficult situations, and especially the attitude focused on success, it was hypothetically assumed that football at national level is played by women who, in their behaviour, represent the characteristics of both sexes, i.e. androgynous people, and that the determination of gender identity may indicate women more predisposed to engage in this sport. Efforts were also made to answer the question: what characteristics identify the gender cultural patterns dominate among female football players of the highest sporting competence?

Material and methods

The study was conducted in the first half of 2010 during the training consultations of both Polish representations and acclimatization session of the Polish extra league. The study covered 63 players, of which 21 were the representatives of Polish national football team under the age of 19, 26 were senior Polish official representatives, and 16 representatives of one of the extra league clubs. Among them there were 8 goalkeepers, 19 played in the defense formation, 24 in halfback and 12 in the forward line. All tested individuals were adult female players with an average age of 22.5 ± 0.8 years. The oldest were the players of extra league team where the average age was 24.3 ± 4.9 , while the youngest

were players of Polish national team under the age of 19 – 18.6 ± 0.7 years. The longest history of playing had the players of Polish national team, seniors – 11.8 ± 4.9 (Tab. 1).

Table 1. Age and experience of female football players submitted to survey

Team category	Age $X \pm SD$	Experience $X \pm SD$
Representation of Poland – seniors	23.8 \pm 4.6	11.8 \pm 4.9
Representation of Poland U-19	18.6 \pm 0.7	6.8 \pm 3.2
Polish Extra League team	24.3 \pm 4.9	10.4 \pm 6.4

In order to determine types of psychological gender, the research tool used was “Inventory to assess psychological gender (IPP)” by Kuczyńska, which was developed on the basis of gender schema theory (BSRIA) Bem [11]. According to Kuczynska [11], the psychological sex is inherently variable associated with the cultural stereotype of femininity and masculinity operating in a given society, therefore, for the Poles it was not possible to simply adapt the U.S. testing and a tool that would reflect the Polish socio-cultural standards needed to be constructed.

IPP consists of 35 statements, 15 of which present the cultural stereotype of femininity, and 15 cultural stereotypes of masculinity. The other five are buffer positions, equally attributed to both genders. The paper separately analyzed and compared various characteristics by determining the frequency of choice. The answer sheet consisted of a 5-point rating scale, from the degree of “I’m absolutely not like that” to the “that is what I am.” The study was conducted in a group form, anonymously, and the only differentiating criterion was identification of the formation, in which players played in the field. The time allowed for response was not limited, but usually did not last longer than 10 minutes. The obtained results were statistically analyzed using Statistica program. When examining the variations of different intensities of response between individual formations, way analysis of variance (ANOVA) was used for single classification, after prior meeting the requirements for using parametric tests. When demonstrating significant difference, the test Post-hoc was used. Differentiation was determined as statistically significant at $p < 0.05$.

Results

Types of psychological gender of female football players

Tested female players were in 68.3% included into the androgynous type, as in the assessment of psychological gender regardless of their biological gender they declared high values in both the scale of femininity and masculinity. Most of the players, who are characterized by androgyny, occurred in the Polish extra league team – 81.1%. Among the senior Polish players – 69.2% reached these proportions, while the smallest percentage occurred among youth players of the Polish national team under 19 years – 57.1%. In

17.5% of female players were characterized as sexually specified. The largest group of this type of psychological gender was the official youth Polish representation players – 33.3%, Polish representation senior female players – 11.5%, and the players from the Polish extra league – 6.3%. Negligible amount of respondents expressed the concept of them themselves as cross-sex-typed, i.e. they received high scores on a scale corresponding to the opposite sex, and low in the scale of their own – 9.5% and so called undifferentiated (low scores on a scale of femininity and masculinity) – 4.5% (Fig. 1 and 2).

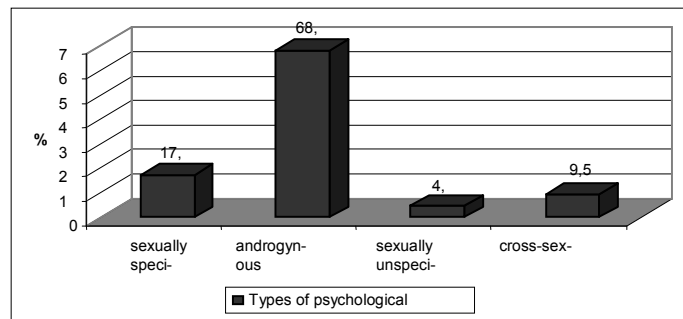


Figure 1. Types of psychological gender of female football players

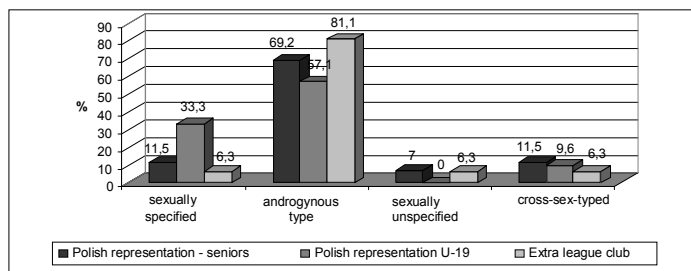


Figure 2. Types of psychological gender of Polish representation senior, U-19 and extra league club female football players

Comparing the types of psychological gender characterizing individual formations, the greatest degree of androgyny was found among the forward players – 83.4%. In other formations, the index was similar: goalkeepers – 66.6%, defenders – 63.2%, and halfback – 62.5%. With the overall percentage of women sexually defined (feminine females) constituting 17.5%, in the defense formation there occurred 21.1%, the midfield 20.8%, while the forward formation to 8.3%. The largest proportion of players assigned to an undifferentiated sexual type there occurred in line of defense – 10.5%, while the cross-sex-typed (masculine female) in the formation of goalkeepers – 16.7% and halfback – 12.5% (Fig. 3).

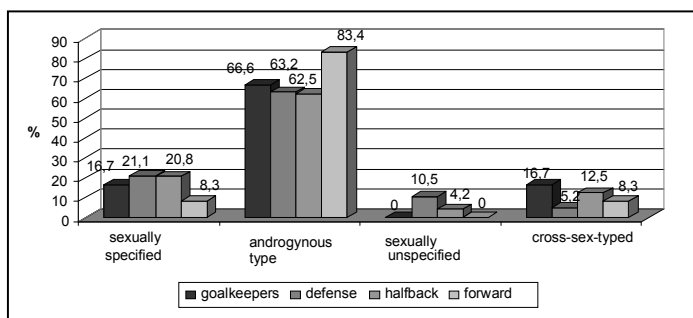


Figure 3. Types of psychological gender of female football players depending on formation

Psychological features of female football players

Of the 35 statements contained in the IPP, which clearly characterize the stereotype of male and female, and the characteristics attributed to both genders as a neutral, five are highlighted, which had the highest and lowest average value in the 5-point scale score. The highest average that defined the players as “I am almost like that” was received by neutral features, such as “tolerant” 4.52 ± 0.56 , and “friendly” 4.34 ± 0.62 points. Equally high values reached features ascribed to women: “emotional” 4.49 ± 0.69 , and “sensitive” 4.31 ± 0.56 , and a feature known to be the stereotype of masculinity, i.e. “focused on success” 4.26 ± 0.51 points (Tab. 2).

Table 2. Identification and its absence in self-description of gender dimension

Readiness to use gender dimension in self-description			
Identification		No identification	
Feature	X±SD	Feature	X±SD
Tolerant (N)	4.52±0.56	Arrogant (M)	1.85±0.81
Affectionate (F)	4.49±0.69	Naive (F)	2.33±0.69
Friendly (N)	4.34±0.59	Grumpy (F)	2.39±0.54
Emotional (F)	4.31±0.71	Flirtatious (F)	2.79±0.73
Focused on success (M)	4.26±0.51	Dominant (M)	2.98±0.82

F – features described as feminine
 M – features described as masculine
 N – features described as neutral

The lowest approval of the claim that “I’m not like that” or “I am like that to a small extent”, gained the features included in the stereotype of masculinity: “arrogant” 1.85 ± 0.81 and “dominant” 2.98 ± 0.82 , and the stereotypical female features such as “naive” 2.33 ± 0.69 , “grumpy” 2.39 ± 0.54 and “flirtatious” 2.79 ± 0.73 points (Tab. 2).

The concentration of characteristics defining both male and female stereotype differentiated players of various formations. Masculine feature, i.e. “focus on success” was of high importance among the forward players 4.75 ± 0.71 , defense 4.36 ± 0.76 , and goalkeepers 4.16 ± 0.75 (Tab. 3, 4 and 6). An important position among goalkeepers $4.66 \pm$

0.51 , defenders 4.36 ± 0.76 and forwards 4.41 ± 0.61 , also had “sense of humour” considered to be a masculine feature, and characterizing feature of both the stereotype of femininity and masculinity: “tolerant”, which reached the average among goalkeepers 4.66 ± 0.50 , among the defenders 4.57 ± 0.60 and in the case halfbacks 4.36 ± 0.51 (Tab. 3, 4, 5 and 6). In the formation of defense high levels were reached by characteristics attributed to the stereotype of femininity: “emotional” and “sensitive” which in this group reached the average level: 4.42 ± 0.60 and 4.31 ± 0.58 . Also, these typical characteristics attributed to women have been exhibited by female players of halfback line: “sensitive” 4.57 ± 0.71 , “emotional” 4.42 ± 0.61 and “caring” 4.31 ± 0.83 , and “emotional” 4.50 ± 0.79 also in the case of forwards (Tab. 5). In examining the characteristics of individual formation one cannot help but notice exhibited by the female players self-determination of “nice” and “responsible”, the characteristics attributed to both women and men that have been listed among the five most important features by goalkeepers, respectively: “nice” 4.33 ± 0.51 and “responsible” 4.16 ± 0.42 . The latter feature has acquired considerable strength in the case forwards 4.33 ± 0.65 . Also generically neutral feature, which is “friendly” has gained acceptance among halfback formation 4.34 ± 0.65 and forwards 4.41 ± 0.51 (Tab. 3, 4 and 6).

Table 3. Identification and its absence in self-description of gender dimension by goalkeepers

Features characteristic for the female football players			
Confirmation of gender stereotype		Negation of gender stereotype	
Feature	X±SD	Feature	X±SD
With sense of humour (M)	4.66±0.51	Arrogant (M)	1.66±0.81
Tolerant (N)	4.66±0.50	Grumpy (F)	1.83±0.75
Nice (N)	4.33±0.51	Naive (F)	2.00±0.82
Responsible (N)	4.16±0.42	Flirtatious (F)	2.83±1.01
Focused on success (M)	4.16±0.75	Dominant (M)	3.00±0.88

F – features described as feminine
 M – features described as masculine
 N – features described as neutral

Table 4. Features confirming and negating the femininity stereotype of female football players of defense formation

Features characteristic for the female football players			
Confirmation of gender stereotype		Negation of gender stereotype	
Feature	X±SD	Feature	X±SD
Tolerant (N)	4.57±0.60	Arrogant (M)	2.00±0.81
Emotional (F)	4.42±0.60	Grumpy (F)	2.36±0.89
With sense of humour (M)	4.36±0.76	Flirtatious (F)	2.42±1.01
Focused on success (M)	4.34±0.62	Naive (F)	2.47±0.90
Sensitive (F)	4.31±0.58	Dominant (M)	2.84±0.74

F – features described as feminine
 M – features described as masculine
 N – features described as neutral

Table 5. Features confirming and negating the femininity stereotype of female football players of halfback formation

Features characteristic for the female football players			
Confirmation of gender stereotype		Confirmation of gender stereotype	
Feature	X±SD	Feature	X±SD
Affectionate (F)	4.57±0.71	Arrogant (M)	1.83±0.81
Emotional (F)	4.42±0.61	Naive (F)	2.41±0.98
Tolerant (N)	4.36±0.51	Grumpy (F)	2.58±1.01
Friendly (N)	4.34±0.65	Dominant (M)	2.92±0.92
Caring (F)	4.31±0.83	Flirtatious (F)	2.97±0.74

F – features described as feminine

M – features described as masculine

N – features described as neutral

Table 6. Features confirming and negating the femininity stereotype of female football players of forward formation

Features characteristic for the female football players			
Confirmation of gender stereotype		Negation of gender stereotype	
Feature	X±SD	Feature	X±SD
Focused on success (M)	4.75±0.71	Arrogant (M)	1.75±0.84
Emotional (F)	4.50±0.79	Naive (F)	1.94±0.86
With sense of humour (M)	4.41±0.61	Grumpy (F)	2.41±0.79
Friendly (N)	4.41±0.51	Flirtatious (F)	2.75±0.98
Responsible (N)	4.33±0.65	Dominant (M)	2.91±1.02

F – features described as feminine

M – features described as masculine

N – features described as neutral

The highest degree of non-acceptance was received among the players by characteristics of the male stereotype such as “arrogant” and “dominant”. Players of all formations commented that “I’m not like that” or “I’m nearly not like that” in the case of the term “arrogant”: goalkeepers 1.66 ± 0.81, forwards 1.75 ± 0.84, halfbacks 1.83 ± 0.81, and defenders 2.00 ± 0.81. Another typical male feature i.e. “dominant” was not acceptable to a large extent by the female players of all formations by the statement “I’m rather not like that” or “I’m like that to the average degree”: halfback female players 2.84 ± 0.74, forwards 2.91 ± 1.02, halfbacks 2.94 ± 0.74 and goalkeepers 3.00 ± 0.88 (Tab. 3, 4, 5 and 6).

In the group of non-acceptable features, as “I’m absolutely not like that”, “I’m rather not like that” and “I’m like that to a minimal degree” there was the term “grumpy”: goalkeepers 1.83 ± 0.75, defenders 2.36 ± 0.89, forwards 2.41 ± 0.79 and halfbacks 2.58 ± 1.01, and “naive” a feature not approved by players of all formations: forwards 1.94 ± 0.86, goalkeepers 2.00 ± 0.82, halfbacks 2.41 ± 0.98 and defense 2.47 ± 0.90, as well as “flirtatious”: defenders 2.42 ± 1.01, forwards 2.75 ± 0.98, goalkeepers 2.83 ± 1.01 and halfbacks 2.97 ± 0.74 (Tab. 3, 4, 5 and 6).

Significant differences between players of individual formation (at the level $p < 0.05$) were found for such characteristics as “focused on success”, where the forwards have reached a higher value compared to other formations, “confident” as a feature that differentiated the formation of de-

fense and forward. It should be noted that the two features belong to the male stereotype. The characteristics attributed to the stereotype of femininity such as “engaging in the affairs of others” and “sensitive” for halfbacks reached significantly higher values than in case of other formations, and “able to make sacrifices,” differentiated significantly goalkeepers and formation of defense (Tab. 7).

Table 7. Differentiation of features defining the personality depending on formation

Type of feature	Average values of female players response in formations			
	Goalkeepers	Defense	Halfback	Forward
Focused on success (M)	4.00 ^{*4}	3.84 ^{*4}	4.08 ^{*4}	4.75 ^{*1,2,3}
Engaging (F)	3.37 ^{*3}	2.94 ^{*3}	3.75 ^{**1,2,4}	3.00 ^{*3}
Affectionate (F)	4.12 ^{*3}	4.15 ^{*3}	4.62 ^{**1,2,4}	4.08 ^{*3}
Capable of sacrifices (F)	4.62 ^{*2}	3.89 ^{*1}	4.25	4.16
Self-confident (M)	3.50	3.15 ^{*4}	3.62	4.08 ^{*2}

F – features described as feminine

M – features described as masculine

N – features described as neutral

* – superscript represents the number of variable, for which the difference between averages is statistically significant at the level $P < 0.05$

Discussion

Results of this study, as the results of analyses by Pacut [7] have not authorized the authors to conclude that gender identity uniquely identifies the choice of sport discipline. It should be noted, however, that most of the athletes surveyed had androgynous gender identity. One can, therefore, assume that this is the type of personality that can best adapt to the conditions of functioning in football, or through football by a stereotype defined as androgyny is produced. This conclusion can also be translated into other sports, even so typically “feminine” as artistic gymnastics, synchronized swimming, which accounted for 52.0% group of athletes with androgynous gender identity (among the respondents female football players accounted for 65.0% of players of this type) [7].

Also in the case of handball, both in teams of league players, as well as in case of young apprentices of this sport discipline, the androgynous and masculine type was represented in overwhelming majority [15]. Androgyny and masculinity also determined the level of effectiveness of games [16] or simply sporting achievements [17].

It was confirmed that the requirements posed by the most competitive sport disciplines can be described by a set of instrumental behaviours, which are a tool to acquire targets that completely overlap with the pattern of “masculinity”, remaining in complete discrepancy with the stereotype of “femininity” [18]. One can most likely assume that every woman undertaking the professional practicing of any sport learns at an accelerated pace such behaviours from the “masculine” repertoire which constitute tools and means to gain success [19, 20]. The results of the study should be, therefore, explained by the fact that women of

androgynous type are more independent and assertive, have a higher sense of their value and take up activities typical for both sexes. Androgyny is therefore a "bridge" linking the "masculine" and "feminine" gender schema. In the process of thinking and behaviour it enables flexible use of male and female characteristics. It gives one the best adjustment to act in sport [21]. Androgenic type of women in sport is confirmed by studies of Kłodecka-Różalska and Kownacka [22], who argued that girls practicing judo and fencing, i.e. the combat sports, mostly represented androgynous psychological type, women of "feminine woman" type were in second place.

Features forming the scale of "masculinity": good physical condition, ease of decision-making, self-confidence, independence, and above all, focus on success necessary in every sport and at every stage of sporting competition, for both women and men [22] authorized to expect presence among respondent female players of a large group with male gender identity, that is, people cross-sex-typed. However, there were only 9.6% players of masculine psychological type, which slightly exceeded the rate of this type of psychological type in the studies of Pacut [7], who among the athletes practicing artistic gymnastics and synchronized swimming found the presence of 3.0% of athletes with masculine gender identity. These features, which according to cross-cultural gender stereotype were commonly attributed to men or women, in sport cannot be regarded as genre-specific patterns [22]. It is also confirmed by the research of Mroczkowska [18], who concluded that learned psychological readiness to use the model of masculinity was not translated into increased aggressive behaviour of players practicing judo and fencing.

It seems that today there occurs blurring of the distinction between "feminine" and "masculine" disciplines, which to date have reflected the cultural definitions of gender and the treatment of male and female body. "Masculine" sports were those in which violence was present, the brutality, the sheer strength of human muscle, as well as risks, extreme conditions and struggles with the danger. "Feminine" disciplines were those in which the body being in graceful motion and in accordance with the canon of female beauty was presented as an object for viewing [23].

Feminization has become a phenomenon of the late twentieth century, which is reflected in practicing by women of almost all disciplines of sports regardless of the distinction between "masculine" and "feminine". This also applies to football, to practice which individuals with spatial imagination, creative ability, showing great flexibility of response and a rich repertoire of behaviours are predisposed. These are the talents attributed to psychological androgyny exposed in work, which means the integration and complementarity of male and female elements in the personality.

Conclusions

1. The research hypothesis, assuming that dominance of androgyny (combining strongly expressed in male and female characteristics) fosters athletic career among the football female senior players, the national team under 19 years, and representatives of Polish extra league club has been confirmed.
2. Due to the sense of gender identity Polish female football players turned out to be well prepared for team games, as well for the specific tasks performed on the field. Positive pictures of their ability have been expressed in the data resulting from self-description.
3. The readiness to use in self-description identifying the various dimensions identifying gender stereotypes preferably interacts with the nature of the field activity. Among the forwards (more than in other formations) 83% represent an androgynous type, confirmed by the frequency of selection of characteristics such as focus on success, confidence and responsibility, about 17% goalkeepers are the so called "masculine women", who indicate a high degree of ability to make sacrifices, they identify themselves with such features as: a sense of humour, tolerance and responsibility, about 21% of halfback players are "feminine women", which is expressed in the features such as engagement, emotionality, the pursuit of friendship, tolerance, about 11% defense players were willing to associate themselves with such qualities as tolerance, sensitivity and sensibility.
4. Players of all formations had in their self-description features of androgyny – stereotypically associated with both "masculinity" and "femininity". Forwards were mostly distinguished by "masculine" focus on success, goalkeepers – "feminine" ability to make sacrifices, and the defense and halfback players – sensitivity regarded as "feminine" characteristic.
5. Positive identification of players with features conducive to achieving success in the team (tolerance, sense of humour, sensitivity, sensibility, attitude toward success) was revealed in all field formations, which was also confirmed by the rejection and denial of behaviours that can impede the interaction (arrogance, domination, naiveté, grumpiness, flirting).

Literature

1. Soroka, A. (2009). Analysis of ball passes in the final matches of VI Women's Football Championship (England 2005). *Sport Wyczynowy* 2, 48-59. [in Polish]
2. Szyngiera, W. (2006). The development of women's football in Poland and the world. In J. Bergier (Ed.), *Women's Football* (pp. 7-18). 2005, Biała Podlaska: PWSZ. [in Polish]
3. Mroczkowska, H. (2003). Psychological gender in the genre inadequate sports tasks of women. *Wych. Fiz. Sport* 47, 3, 321-328. [in Polish]
4. Aronson, E. (2006). *Man a Social Being*. PWN. [in Polish]

5. Mikołajczyk, M. (2003). Does sport have to have gender? In J. Kłodecka-Różalska (Ed.), *Sportswoman – a woman of success. Advantages and barriers of women's sports activeness* (pp. 24-35). Warsaw: Polskie Stowarzyszenie Sportu Kobiet i Instytut Sportu w Warszawie. [in Polish]
6. Hartman, D. (2003). What can we learn from sport if we take sport seriously as a racial force? Lessons from C.L.R. James's, *Beyond a Boundary*, *Ethnic and Racial Studies*. 26(3), 451-483.
7. Pacut, A. (2006). Sense of women's gender identity vs. sports they practice. *Sport Wyczynowy* 3-4, 35-39. [in Polish]
8. Moir, A. & Jessel D. (1993). *Brain gender*. Warsaw: PWN. [in Polish]
9. Bem, S.L. (1997). Psychological androgyny vs. sex identity. In P.G. Zimbardo (Ed.), *Psychology and Life*. Warsaw, 435. [in Polish]
10. Dulińska, J. & Duda M. (2002). Emotions of discovery: crossing boundaries of gender identity from the perspective of process-oriented psychology of Arnold Mindell. A paper presented at the interdisciplinary conference "Understanding the gender". Uniwersytet Wrocławski 1-2 czerwca 2002, www.psychologia.net.pl. [in Polish]
11. Kuczyńska, A. (1992). *Inventory for Assessment of Psychological Gender*. Warsaw: Pracownia Testów Psychologicznych Polskiego Towarzystwa Psychologicznego. [in Polish]
12. Bem, S.L. (2000). *Masculinity and Femininity. About Differences Resulting from Sex* (116-119). Gdańsk: GWP. [in Polish]
13. Kluczyńska, S. (2001). Masculinity, femininity, androgyny. *Niebieska linia* 4. [in Polish]
14. Bem, S.L. (1988). Psychical androgyny vs. sex identity. In P.G. Zimbardo & F.L. Ruch (Eds.), *Psychology and life*. Warsaw: PWN. [in Polish]
15. Szmajke, A. & Adamczuk A. (1993). Self-estimation, level of aggressiveness and gender identity. *Trening* 4, 117-126. [in Polish]
16. Sankowski, T. (1998). Temperamental reactivity and gender identity vs. performance in starting situations. In T. Rychta (Ed.), *Personality vs. Targeted Behaviour of Athletes*. Warsaw: Biblioteka Trenera, COS. [in Polish]
17. Mikołajczyk, M. (1995). Psychological sex of female athletes and women not practicing sports. In Z. Żukowska (Ed.), *Sport in the Lives of Women*. Warsaw: Polskie Stowarzyszenie Sportu Kobiet. [in Polish]
18. Mroczkowska, H. (2002). Cultural pattern of "masculinity" vs. social aggressiveness in sports competition. *Medycyna Sportowa* 18, 2, 311-312. [in Polish]
19. Mroczkowska, H. (2003). Motivation of women in gender-inadequate disciplines. *Wych. Fiz. Sport* 47, 1, 57-65. [in Polish]
20. Mroczkowska, H. (2007). Conformity with the pattern of maleness and cognitive – motivational determinants of aspirations for success in women. *Biol. Sport* 24, 275-284.
21. Kłodecka-Różalska, J. & Kownacka I. (2006). Dimensions of psycho-social maturity of girls and boys practicing combat sports. *Sport Wyczynowy* 11-12, 23-34. [in Polish]
22. Kłodecka-Różalska, J. & Kownacka I. (2005). Sex stereotype and motivation of achievements of youth practicing combat sports. *Sport Wyczynowy* 11-12, 23-31. [in Polish]
23. Schneider, M. (2003). Erotic of TV sport. In A. Gwóźdź (Ed.), *Media – Eros – Violence. Sport in Times of Pop Culture* (79-94). Kraków: Universitas. [in Polish]

Submitted: April 16, 2010

Accepted: December 9, 2010

POCZUCIE TOŻSAMOŚCI PŁCIOWEJ KOBIET UPRAWIAJĄCYCH PIŁKĘ NOŻNĄ Z UWZGLĘDNIENIEM FORMACJI

Tożsamość płciowa piłkarek nożnych

ANDRZEJ SOROKA¹, JÓZEF BERGIER²

¹ Państwowa Szkoła Wyższa im. Papieża Jana Pawła II w Białej Podlaskiej

² Akademia Wychowania Fizycznego J. Piłsudskiego w Warszawie, Wydział Wychowania Fizycznego i Sportu w Białej Podlaskiej

Adres do korespondencji: Andrzej Soroka, Państwowa Szkoła Wyższa, ul. Sidorska 95/97, 21-500 Biała Podlaska, tel.: 501232151, fax: 83 3449950, e-mail: wachmistrz_soroka@o2.pl

Streszczenie

Wprowadzenie. Identyfikacja z płcią stanowi jeden z ważniejszych wymiarów budowania poczucia własnej tożsamości, należy także do podstawowych kryteriów identyfikowania jednostki przez społeczeństwo. Celem pracy było określenie typów płci psychologicznej zawodniczek piłki nożnej (z uwzględnieniem formacji) tj. dyscypliny uznanej za „męską”. **Materiał i metody.** Grupę badawczą stanowiły zawodniczki reprezentacji Polski w piłce nożnej senierek (n=26) i kadry młodzieżowej do lat 19 (n=21) oraz zawodniczki klubu polskiej ekstraklasy (n=16). Narzędziem badawczym był „Inwentarz do oceny płci psychologicznej (IPP)” Kuczyńskiej. **Wyniki.** Blisko 70% piłkarek zaliczono do typu androgynicznego, natomiast 20% to osoby reprezentujące tzw. typ psychologiczny określony. Najważniejszymi opisami cech identyfikujących wzorce kulturowe płci, wybieranymi przez piłkarki to: „tolerancyjny” cecha zaliczana do stereotypu kulturowego neutralnego, jak również cechy przypisywane zarówno kobietom jak i mężczyznom „przyjacielski” i „sympatyczny”. **Wniosek.** Przeprowadzone badania pozwalają na określenie dominującego typu płci psychologicznej piłkarek, jako androgyniczny, czyli połączonych silnie wyrażonych cech męskich i kobiecych.

Słowa kluczowe: płeć psychologiczna, piłka nożna kobiet

Wstęp

Kreowanie sportu przez kobiety, a zwłaszcza chęć uprawiania piłki nożnej tak bardzo „męskiej” dyscypliny sportu traktowano do lat siedemdziesiątych minionego wieku, jako specyficzną działalność płci żeńskiej. Po niewątpliwym propagandowym sukcesie pierwszych meczów piłki nożnej w wykonaniu pań rozegranych na początku XX wieku, w 1921 roku Angielska Federacja Piłki Nożnej zakazała uczestnictwa kobiet w rozgrywkach piłkarskich. Cofnięto go dopiero w 1971 roku [1] by już w 1972 r. włączyć kobiety futbol w struktury federacji europejskiej. Dziś miliony dziewcząt na całym świecie, zrzeszonych w 129 krajowych federacjach, uczestniczy w regularnych meczach ligowych i międzypaństwowych [2]. Prowadzone są rozgrywki krajowe, turnieje o mistrzostwo świata i mistrzostwa poszczególnych kontynentów. Od 1996 r. piłka nożna w wykonaniu pań stała się dyscypliną olimpijską. Ten niewątpliwym fenomen ostatnich lat wzbudza zachwyt a zarazem stawia pytanie, co inspiruje i ciągle pobudza kobiety do tak licznego uczestnictwa w tej dyscyplinie sportu?

Istnieje pogląd, że w naszym kręgu kulturowym swoboda wyboru zachowań, profesji czy pełnionych ról, zwłaszcza w odniesieniu do kobiet, jest w równym stopniu ograniczona przez czynniki naturalne jak i przez stereotypy

społeczne [3]. Przyczyną, która niewątpliwie ułatwiła kobietom powrót do uprawiania zawodniczo piłki nożnej było systematyczne odstępowanie od narzuconego przez społeczeństwa przymusu realizacji sztywnych ról społecznych, który ograniczał i stanowił przeciwieństwo wszechstronnego i pełnego rozwoju [4]. Nie tylko piłka nożna, ale rozumiany szeroko sport był jednym z ostatnich bastionów tradycyjnego porządku społecznego dyskryminującego kobiecość [5]. Podkreśla się, iż dla marginalizowanej zbiorowości kobiet właśnie sport może stanowić szansę społecznego awansu i dowartościowania [6]. Tożsamość płciowa rozumiana jest, jako identyfikacja jednostki z konkretną rolą społeczną – zespołem norm, oczekiwań oraz przewidywanych zachowań, jakie społeczeństwo ma w stosunku do kobiet i mężczyzn. Przystrojona w dzieciństwie rola społeczna wywiera zazwyczaj silny wpływ na preferencje jednostki. Role pełnione przez mężczyzn i kobiety składają się z pewnych stałych elementów wynikających z ich uwarunkowań biologicznych oraz elementów zmieniających się w zależności od kultury, w jakiej przyszło im żyć [7]. Wyróżniano typowe cechy przypisywane kobietom jak: emocjonalność, opiekuńczość, wrażliwość na potrzeby innych, zdolność do poświęcania się, uległość i ciepło w relacjach z innymi, oraz cechy przypisywane zwyczajowo płci męskiej mianowicie: kompetencję, racjonalizm,

niezależność, agresywność, pewność siebie, łatwość w podejmowaniu decyzji i niepoddawanie się w sytuacjach trudnych [8]. Obecnie sugeruje się odrzucenie tradycyjnego modelu ról społecznych na rzecz, androgyniczności, która polega na świadomym przewyższaniu społecznych oczekiwań związanych z płcią i uznaniu, że człowiek może prezentować wybrane przez siebie, a nie otoczenie postawy, motywy czy zachowania [4]. Według Bem [9] każdego człowieka należy zachęcać, aby umiał działać skutecznie i wyrażać swoje uczucia, żeby był stanowczy i ustepliwy, męski i kobiecy – w zależności od zaistniałej sytuacji.

Identyfikacja z płcią stanowi, więc jeden z ważniejszych wymiarów budowania poczucia własnej tożsamości, należy także do podstawowych kryteriów identyfikowania jednostki przez społeczeństwo. Granice tożsamości płciowej są dla wielu osób bardzo mało elastyczne, a próby ich przekraczania spotykają się z silnym oporem i sztywnością postawy zarówno ze strony jednostki jak i społeczności, w której przychodzi im funkcjonować [10]. Psychologiczna płć człowieka rozumiana jest, jako spontaniczna gotowość do posługiwania się wymiarem płci w odniesieniu do siebie i świata [11].

W literaturze istnieją cztery główne konfiguracje cech psychicznych związanych z płcią określane, jako typy płci psychologicznej.

Osoby określone seksualnie (sex-typed), charakteryzują się cechami psychicznymi odpowiadającymi ich płci biologicznej (kobiety kobiece i mężczyźni mężczyźni) [11]. Osoby o takim typie płci psychologicznej znacznie częściej niż osoby androgyniczne wybierają zachowania zgodne z ich schematem płciowym. W przypadku zachowania niezgodnego z własnym schematem czują zdenerwowanie i dezaprobatę [12]. Są to osoby, w przypadku, których proces pobierania i przetwarzania informacji oraz regulacja zachowań oparta jest na społecznych definicjach kobiecości i męskości [11]. Jednostki utożsamiające się z tradycyjnym przypisywaniem roli swojej płci prezentują repertuar bardziej sztywnych zachowań, który jest pod wieloma względami ograniczony. Stwierdzono, iż mężczyźni chłopcy i kobiece dziewczęta mają niższą inteligencję, mniejszą wyobraźnię przestrzenną i zdolności twórcze niż chłopcy o cechach kobiecych i dziewczęta o cechach męskich [13].

Osoby androgyniczne, charakteryzują się w dużym stopniu zarówno cechami kobiecymi jak i męskimi, niezależnie od swojej płci biologicznej [11]. Psychologiczna androgynia oznacza integrację i komplementarność pierwiastka męskiego i kobiecego w osobowości. Badania potwierdzają, iż osoby androgyniczne wykazują się dużą elastycznością form reagowania i bogatszym repertuarem zachowań. Ujawniają postępowania, które w danym momencie wydają się najbardziej skuteczne. Jednostki androgyniczne są dominatywne, emocjonalne, bardziej odporne na stres. Mają pozytywny obraz siebie, wyższą samoocenę, lepsze zdrowie i silniejszą osobowość [13]. Bem [14] sugeruje, że osoby androgyniczne w porównaniu z osobami prezentującymi pozostałe typy płci psychologicz-

nej mają większe możliwości konstruktywnego działania. Dlatego proponuje uznać psychologiczną androgynię za typ właściwy dla zdrowia psychicznego, który ma służyć za wzorzec płci psychologicznej.

Osoby nieokreślone seksualnie, (undifferentiated) to takie, które w niewielkim stopniu mają ukształtowane cechy kobiece i męskie (niezależnie od swojej płci biologicznej) [11]. Osoby nieokreślone seksualnie w porównaniu do osób androgynicznych mają niższą samoocenę, udzielają mniej osobistych informacji, wykazując mniejszą otwartość oraz charakteryzują się mniejszą wrażliwością i opiekuńczością wobec istot bezradnych [12]. Badania pokazały, że osoby, które nie mają ukształtowanych cech osobowościowych ani kobiecych ani męskich, ujawniają wiele deficytów w różnych sytuacjach społecznych i mogą mieć problemy z przystosowaniem [13].

Osoby krzyżowo określone seksualnie, (cross-sex-typed, sex-reversed) to takie, które charakteryzują się cechami psychicznymi odpowiadającymi przeciwnej płci niż płć biologiczna (kobiety mężczyźni i męskie kobiety) [11]. Męskie kobiety wykazują ponadto wysoki poziom kompetencji w zadaniach zarówno typu instrumentalnego, jak i ekspresyjnego, mężczyźni „kobięcy” – przewagę orientacji w zadaniach typu instrumentalnego. Kobiety określane mianem typowych wykazują największe zahamowania w relacjach społecznych wymagających kompetencji w pełnieniu roli zarówno instrumentalnej, jak i ekspresyjnej [13].

Koncepcja schematów płciowych pozwala przewidzieć nie to, że jednostka określona seksualnie będzie się różniła od innych osób pod każdym możliwym względem, lecz to, że będzie różniła się od nich progiem spontanicznego organizowania informacji na podstawie wymiaru płci oraz motywacją szukania zgodności między własnym zachowaniem a kulturowymi definicjami kobiecości i męskości [14].

Celem pracy była próba rozpoznania typów płci psychologicznej, które dominują wśród zawodniczek uprawiających wyczynowo piłkę nożną. Starano się również scharakteryzować piłkarki grające w poszczególnych formacjach oraz wykazać, jakimi cechami w największym stopniu posługują się zawodniczki grające profesjonalnie w piłkę nożną, mówiąc czy myśląc o sobie. Również w tym przypadku badania prowadzono z uwzględnieniem podziału na formacje boiskowe.

Z uwagi na wymogi skutecznej gry związane z uprawianiem piłki nożnej, które cechuje uporządkowanie, zdefiniowanie, podejmowanie szybkich decyzji, agresywność i niepoddawanie się w trudnych sytuacjach a zwłaszcza nastawienie na sukces, hipotetycznie założono, iż piłkę nożną na szczeblu krajowym uprawiają kobiety, które w swoim zachowaniu reprezentują charakterystyki obu płci, czyli osoby androgyniczne i że określenie tożsamości płciowej może wskazać kobiety w większym stopniu predysponowane do uprawiania tej dyscypliny sportu. Starano się również odpowiedzieć na pytanie: jakie cechy identyfikujące kulturowe wzorce płci dominują wśród piłkarek nożnych o najwyższych kompetencjach sportowych?

Materiał i metody

Badania przeprowadzono w pierwszej połowie 2010 roku w trakcie trwania konsultacji szkoleniowych obu reprezentacji Polski i zgrupowania zespołu polskiej ekstraklasy. W badaniu udział wzięły 63 zawodniczki, z czego 21 było reprezentantkami Polski w piłce nożnej do lat 19, a 26 to reprezentantki Polski senierek oraz 16 przedstawicielek jednego z klubów ekstraklasy. Wśród nich było 8 bramkarek, 19 występowało w formacji obrony, 24 w pomocy a 12 w linii ataku. Wszystkie badane piłkarki były osobami pełnoletnimi o średniej wieku $22,5 \pm 0,8$ lat. Najstarsze, to zawodniczki zespołu ekstraklasy gdzie średnia wieku wyniosła $24,3 \pm 4,9$, natomiast najmłodsze to piłkarki reprezentacji Polski do lat 19 – $18,6 \pm 0,7$ lat. Najdłuższy staż zawodniczy posiadały zawodniczki reprezentacji Polski senierek – $11,8 \pm 4,9$ (Tab. 1).

Tabela 1. Wiek i staż zawodniczy piłkarek poddanych badaniom

Kategoria drużyny	Wiek zawodniczek $X \pm SD$	Staż zawodniczy $X \pm SD$
Reprezentacja Polski senierek	$23,8 \pm 4,6$	$11,8 \pm 4,9$
Reprezentacja Polski U-19	$18,6 \pm 0,7$	$6,8 \pm 3,2$
Zespół Polskiej Ekstraligi	$24,3 \pm 4,9$	$10,4 \pm 6,4$

W celu określenia typów płci psychologicznej wykorzystano narzędzie badawcze, jakim jest „Inwentarz do oceny płci psychologicznej (IPP)” Kuczyńskiej, który został opracowany na podstawie teorii schematów płciowych (BSRI) Bem [11]. Według Kuczyńskiej [11] płęć psychologiczna jest zmienną nieodłącznie związaną ze stereotypem kulturowym kobiecości i męskości funkcjonującym w danym społeczeństwie, dlatego na potrzeby Polaków nie można było wprost adaptować testów amerykańskich a należało skonstruować narzędzie, które odzwierciedlałoby polskie standardy społeczno-kulturowe.

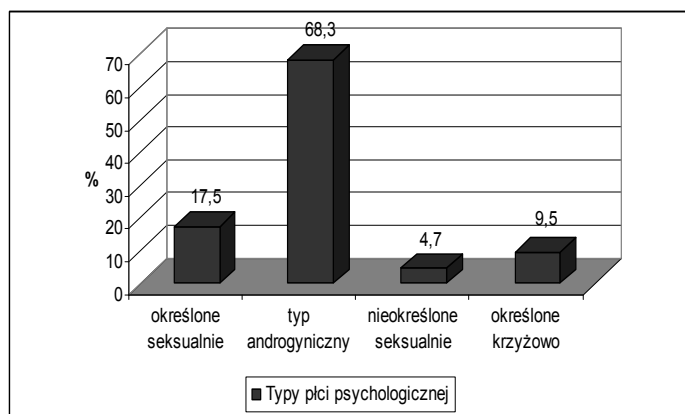
IPP składa się z 35 stwierdzeń, z których 15 prezentuje kulturowy stereotyp kobiecości i 15 kulturowy stereotyp męskości. Pozostałe pięć to pozycje buforowe w jednakowym stopniu przypisywane obu płciom. W pracy odrębnie analizowano i porównywano poszczególne cechy poprzez określenie częstotliwości wyboru. Arkusz odpowiedzi składał się z 5-punktowej skali ocen, od stopnia „zupełnie taki nie jestem” do stopnia „taki właśnie jestem”. Badania przeprowadzono w formie grupowej, anonimowo, a jedynym kryterium różnicującym było wskazanie formacji, w jakiej zawodniczki występowały na boisku. Czas przeznaczony na odpowiedzi nie był ograniczony, lecz zwyczajowo nie trwał dłużej niż 10 minut. Uzyskane wyniki poddano analizie statystycznej przy wykorzystaniu programu Statistica. Przy badaniu zróżnicowania natężeń odpowiedzi pomiędzy poszczególnymi formacjami zastosowano jednoczynnikową analizę wariancji (ANOVA) dla klasyfikacji pojedynczej, po wcześniejszym spełnieniu wymagań związanych z zastosowaniem testów parametrycznych. Przy

wykazaniu istotnych różnic stosowano test Post-hoc. Zróżnicowania określano, jako istotne statystycznie na poziomie $p < 0,05$.

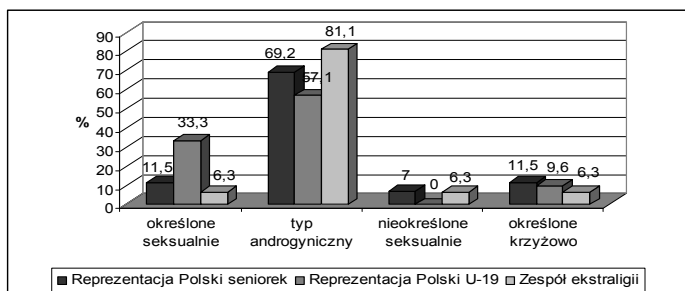
Wyniki

Typ płci psychologicznej piłkarek nożnych

Poddane badaniom piłkarki w 68,3% zaliczono do typu androgynicznego, gdyż przy ocenie płci psychologicznej niezależnie od swojej płci biologicznej deklarowały wysokie wartości zarówno w skali kobiecości jak i męskości. Najwięcej piłkarek, które cechuje androgynia występowało w drużynie polskiej ekstraklasy – 81,1%. Wśród reprezentantek Polski senierek te proporcje osiągnęły poziom – 69,2%, natomiast w najmniejszym procencie wśród zawodniczek młodzieżowej reprezentacji Polski do lat 19 – 57,1%. W 17,5% piłkarki charakteryzowano, jako określone seksualnie. Największą grupę o tym typie płci psychologicznej stanowiły reprezentantki młodzieżowej kadry Polski – 33,3%, piłkarki kadry Polski senierek stanowiły – 11,5%, a zawodniczki z polskiej ekstraklasy – 6,3%. Znikoma ilość badanych koncepcję własnej osoby wyraziła, jako krzyżowo określona seksualnie, czyli uzyskały wysokie wyniki w skali odpowiadającej płci przeciwnej i niskie w skali ich własnej – 9,5% oraz tzw. nieokreśloną (niskie wyniki w skali kobiecości i męskości) – 4,5% (Ryc. 1 i 2).

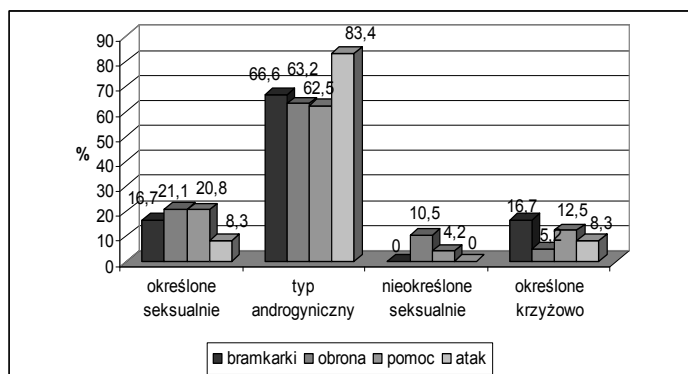


Rycina 1. Typy płci psychologicznej piłkarek nożnych



Rycina 2. Typy płci psychologicznej piłkarek nożnych reprezentacji Polski senierek i U-19 oraz zawodniczek klubu ekstraklasy

Porównując typy płci psychologicznej charakteryzujące poszczególne formacje wykazano największy stopień androgyniczności wśród napastniczek – 83,4%. W pozostałych formacjach wskaźnik był zbliżony: bramkarki – 66,6%, obrończynie – 63,2% i pomocniczki – 62,5%. Przy ogólnym procencie kobiet określonych seksualnie (kobiece kobiety) stanowiącym 17,5%, w formacji obrony występowało 21,1%, w linii pomocy 20,8%, zaś w formacji ataku 8,3%. Największy odsetek piłkarek zaliczonych do typu nieokreślonego seksualnie, występowało w linii obrony – 10,5%, natomiast typ krzyżowo określony (męskie kobiety) w formacji bramkarek – 16,7% i pomocy – 12,5% (Ryc. 3).



Rycina 3. Typy płci psychologicznej piłkarek w zależności od formacji

Cechy psychologiczne piłkarek nożnych

Spośród 35 stwierdzeń umieszczonych w IPP, które w wyraźny sposób charakteryzują stereotyp kobiety i mężczyzny, oraz cech przypisywanych obu płciom jako neutralne, wyszczególniono po pięć, które miały najwyższą i najniższą średnią wartość w 5-stopniowej skali punktowej. Najwyższą średnią, która określała zawodniczki, jako „prawie taka jestem” uzyskały cechy neutralne „tolerancyjny” $4,52 \pm 0,56$ i „przyjacielski” $4,34 \pm 0,62$ punktów. Równie wysokie wartości osiągnęły cechy przypisywane kobietom: „uczuciowy” $4,49 \pm 0,69$ i „czuły” $4,31 \pm 0,56$ oraz cecha zaliczana do stereotypu męskości: „nastawiony na sukces” $4,26 \pm 0,51$ punktów (Tab. 2).

Tabela 2. Identyfikacja i jej brak w samoopisie wymiaru płci

Gotowość posługiwania się w samoopisie wymiarem płci			
Identyfikacja		Brak identyfikacji	
Cecha	X±SD	Cecha	X±SD
Tolerancyjny (N)	4,52±0,56	Arogancki (M)	1,85±0,81
Uczuciowy (K)	4,49±0,69	Naiwny (K)	2,33±0,69
Przyjacielski (N)	4,34±0,59	Gderliwy (K)	2,39±0,54
Czuły (K)	4,31±0,71	Kokieteryjny (K)	2,79±0,73
Nastawiony na sukces	4,26±0,51	Dominujący (M)	2,98±0,82

K – cechy określane jako kobiece
M – cechy określane jako męskie
N – cechy określane jako neutralne

Najmniejszą aprobatę twierdzenia, że „taka nie jestem” lub „jestem w niewielkim stopniu” zyskały cechy zaliczane do stereotypu męskości: „arogancki” $1,85 \pm 0,81$ i „dominujący” $2,98 \pm 0,82$ oraz do stereotypu cech żeńskich: „naiwny” $2,33 \pm 0,69$, „gderliwy” $2,39 \pm 0,54$ i „kokieteryjny” $2,79 \pm 0,73$ punktów (Tab. 2).

Nasilenie cech określających stereotyp zarówno kobiety jak i mężczyźni różnicowało zawodniczki grające w poszczególnych formacjach. Męska cecha, jaką jest „nastawienie na sukces” miała wysokie znaczenie wśród piłkarek linii ataku $4,75 \pm 0,71$, obrony $4,36 \pm 0,76$ i bramkarek $4,16 \pm 0,75$ (Tab. 3, 4 i 6). Ważną pozycję wśród bramkarek $4,66 \pm 0,51$, obrończyni $4,36 \pm 0,76$ i napastniczek $4,41 \pm 0,61$, posiadało również zaliczone do cech męskich „poczucie humoru” oraz cecha charakteryzująca zarówno stereotyp kobiecości jak i męskości: „tolerancyjny”, która osiągnęła wśród bramkarek średnią $4,66 \pm 0,50$, wśród obrończyni $4,57 \pm 0,60$ a w przypadku pomocniczek $4,36 \pm 0,51$ (Tab.3, 4, 5 i 6). W formacji obrony duże natężenie osiągnęły cechy przypisane stereotypowi kobiecości: „uczuciowy” i „wrażliwy”, które w tej grupie osiągnęły średnie wartości na poziomie: $4,42 \pm 0,60$ i $4,31 \pm 0,58$. Również typowe cechy przypisywane płci żeńskiej były eksponowane przez piłkarki linii pomocy: „czuły” $4,57 \pm 0,71$, „uczuciowy” $4,42 \pm 0,61$ i „troskliwy” $4,31 \pm 0,83$, a „uczuciowy” $4,50 \pm 0,79$ również w przypadku napastniczek (Tab. 5). Przy analizie cech charakteryzujących zawodniczki poszczególnych formacji nie sposób nie zauważyć eksponowane przez piłkarki samoopisanie „sympatyczny” i odpowiedzialny”, cechy przypisywane zarówno kobietom jak i mężczyznom, które były wymieniane wśród pięciu najważniejszych cech w przypadku bramkarek, odpowiednio: „sympatyczny” $4,33 \pm 0,51$ i „odpowiedzialny” $4,16 \pm 0,42$. Ta ostatnia cecha uzyskała znaczne natężenie w przypadku napastniczek $4,33 \pm 0,65$. Również cecha rodzajowo neutralna, jaką jest „przyjacielski” zyskała aprobatę wśród zawodniczek formacji pomocy $4,34 \pm 0,65$ i ataku $4,41 \pm 0,51$ (Tab. 3, 4 i 6).

Tabela 3. Identyfikacja i jej brak w samoopisie wymiaru płci przez bramkarki

Cechy charakteryzujące piłkarki			
Potwierdzenie stereotypu płci		Negacja stereotypu płci	
Cecha	X±SD	Cecha	X±SD
Z poczuciem humoru (M)	4,66±0,51	Arogancki (M)	1,66±0,81
Tolerancyjny (N)	4,66±0,50	Gderliwy (K)	1,83±0,75
Sympatyczny (N)	4,33±0,51	Naiwny (K)	2,00±0,82
Odpowiedzialny (N)	4,16±0,42	Kokieteryjny (K)	2,83±1,01
Nastawiony na sukces	4,16±0,75	Dominujący (M)	3,00±0,88

K – cechy określane jako kobiece
M – cechy określane jako męskie
N – cechy określane jako neutralne

Tabela 4. Cechy potwierdzające i negujące stereotyp kobiecości piłkarek nożnych grających w formacji obrony

Cechy charakteryzujące piłkarki			
Potwierdzenie stereotypu płci		Negacja stereotypu płci	
Cecha	X±SD	Cecha	X±SD
Czuły (K)	4,57±0,71	Arogancki (M)	1,83±0,81
Uczuciowy (K)	4,42±0,61	Naiwny (K)	2,41±0,98
Tolerancyjny (N)	4,36±0,51	Gderliwy (K)	2,58±1,01
Przyjacielski (N)	4,34±0,65	Dominujący (M)	2,92±0,92
Troskliwy (K)	4,31±0,83	Kokietyjny (K)	2,97±0,74

K – cechy określane jako kobiece

M – cechy określane jako męskie

N – cechy określane jako neutralne

Tabela 5. Cechy potwierdzające i negujące stereotyp kobiecości piłkarek nożnych grających w formacji pomocy

Cechy charakteryzujące piłkarki			
Potwierdzenie stereotypu płci		Negacja stereotypu płci	
Cecha	X±SD	Cecha	X±SD
Tolerancyjny (N)	4,57±0,60	Arogancki (M)	2,00±0,81
Uczuciowy (K)	4,42±0,60	Gderliwy (K)	2,36±0,89
Z poczuciem humoru (M)	4,36±0,76	Kokietyjny (K)	2,42±1,01
Nastawiony na sukces (M)	4,34±0,62	Naiwny (K)	2,47±0,90
Wrażliwy (K)	4,31±0,58	Dominujący (M)	2,84±0,74

K – cechy określane jako kobiece

M – cechy określane jako męskie

N – cechy określane jako neutralne

Tabela 6. Cechy potwierdzające i negujące stereotyp kobiecości piłkarek nożnych grających w formacji ataku

Cechy charakteryzujące piłkarki			
Potwierdzenie stereotypu płci		Negacja stereotypu płci	
Cecha	X±SD	Cecha	X±SD
Nastawiony na sukces (M)	4,75±0,71	Arogancki (M)	1,75±0,84
Uczuciowy (K)	4,50±0,79	Naiwny (K)	1,94±0,86
Z poczuciem humoru (M)	4,41±0,61	Gderliwy (K)	2,41±0,79
Przyjacielski (N)	4,41±0,51	Kokietyjny (K)	2,75±0,98
Odpowiedzialny (N)	4,33±0,65	Dominujący (M)	2,91±1,02

K – cechy określane jako kobiece

M – cechy określane jako męskie

N – cechy określane jako neutralne

Największy stopień nieakceptowania uzyskały wśród piłkarek cechy ze stereotypu męskiego takie jak „arogancki” i „dominujący”. Zawodniczki wszystkich formacji wypowiedziały się, że „taka nie jestem” lub „prawie taka nie jestem” w przypadku określenia „arogancki”: bramkarki 1,66±0,81, napastniczki 1,75±0,84, pomocniczki 1,83±0,81 oraz obrończynie 2,00±0,81. Kolejna typowa męska cecha „dominujący” była w znacznym stopniu nieakceptowana przez piłkarki wszystkich formacji przez stwierdzenia „raczej nie jestem taka” lub „jestem taka w przeciętnym stopniu”: piłkarki linii pomocy 2,84±0,74, napastniczki

2,91±1,02, pomocniczki 2,94±0,74 i bramkarki 3,00±0,88 (Tab. 3, 4, 5 i 6).

W grupie cech nieakceptowanych, jako „zupełnie nie jestem taki”, „raczej taki nie jestem” i „w minimalnym stopniu jestem taki” znalazło się określenie „gderliwy”: bramkarki 1,83±0,75, obrończynie 2,36±0,89, napastniczki 2,41±0,79 i pomocniczki 2,58±1,01, oraz „naiwny” cecha mało aprobowana przez zawodniczki wszystkich formacji: ataku 1,94±0,86, bramkarki 2,00±0,82, pomocy 2,41±0,98 i obrony 2,47±0,90 jak również „kokietyjny”: obrończynie 2,42±1,01, napastniczki 2,75±0,98, bramkarki 2,83±1,01 i pomocniczki 2,97±0,74 (Tab. 3, 4, 5 i 6).

Istotne różnice pomiędzy zawodniczkami poszczególnych formacji (na poziomie $p < 0,05$) stwierdzono w przypadku takich cech jak „nastawiony na sukces”, gdzie napastniczki osiągnęły wyższe wartości w stosunku do pozostałych formacji; „pewny siebie”, jako cecha, która różnicowała formację obrony i ataku. Trzeba zaznaczyć, iż obydwie cechy należą do stereotypu męskiego. Cechy przypisywane stereotypowi kobiecości takie jak „angażujący się w sprawy innych” i „czuły” osiągnęły w przypadku pomocniczek wartości istotnie wyższe od pozostałych formacji, natomiast „zdolny do poświęceń” różnicował w sposób istotny bramkarki i formację obrony (Tab. 7).

Tabela 7. Zróżnicowanie cech określających osobowość w zależności od formacji zawodniczek

Rodzaj cechy	Średnie wartości wypowiedzi zawodniczek w formacjach			
	Bramkarki	Obrona	Pomoc	Atak
Nastawiony na sukces	4,00 ^{*4}	3,84 ^{*4}	4,08 ^{*4}	4,75 ^{*1,2,3}
Angażujący się (K)	3,37 ^{*3}	2,94 ^{*3}	3,75 ^{**1,2,4}	3,00 ^{*3}
Czuły (K)	4,12 ^{*3}	4,15 ^{*3}	4,62 ^{**1,2,4}	4,08 ^{*3}
Zdolny do poświęceń	4,62 ^{*2}	3,89 ^{*1}	4,25	4,16
Pewny siebie (M)	3,50	3,15 ^{*4}	3,62	4,08 ^{*2}

K – cechy określane jako kobiece

M – cechy określane jako męskie

N – cechy określane jako neutralne

* – indeks górny oznacza numer zmiennej, dla której różnica pomiędzy średnimi jest istotnie statystyczna na poziomie $P < 0,05$

Dyskusja

Wyniki przeprowadzonych badań podobnie jak rezultaty analiz Pacut [7] nie upoważniły autorów do wniosku, iż tożsamość płciowa jednoznacznie określa wybór dyscypliny sportu. Trzeba jednak zauważyć, że większość badanych zawodniczek posiadała androgyniczną tożsamość płciową. Można, więc przypuszczać, że to ten typ osobowości umożliwia optymalne przystosowanie się do warunków funkcjonowania w piłce nożnej, lub poprzez piłkę nożną wytwarzany jest stereotyp określany androgynią. Ten wniosek można również przełożyć na inne dyscypliny sportu, nawet typowo „kobiece” jak gimnastyka artystyczna, pływanie synchroniczne, których zawodniczki stanowią 52,0% grupę sportswomenek o androgynicznej tożsamości

plciowej (wśród badanych piłkarki nożne stanowiły 65,0% zawodniczek o tym typie) [7].

Również w przypadku piłkarek ręcznych, zarówno w zespołach zawodniczek ligowych, jak też u młodych adeptek zajmujących się tą dyscypliną sportu w znacznej przewadze reprezentowany był typ androgyniczny oraz męski [15]. Androgynia i męskość stanowiły też wyznacznik poziomu skuteczności gry [16] czy po prostu osiągnięć sportowych [17].

Potwierdzono, iż wymagania, jakie stawia większość dyscyplin sportu wyczynowego, można opisać za pomocą zbioru zachowań instrumentalnych, będących narzędziem do zdobywania celów, które w zupełności pokrywają się ze wzorcem „męskości”, pozostając w całkowitej rozbieżności ze stereotypem „kobiecości” [18]. Można z dużym prawdopodobieństwem przyjąć, że każda kobieta podejmująca się wyczynowego uprawiania dowolnej dyscypliny sportu uczy się, w przyspieszonym tempie, takich zachowań z repertuaru „męskiego”, które są narzędziem i środkiem do zdobycia sukcesu [19, 20]. Wykazane w pracy wyniki należy, więc tłumaczyć tym, iż kobiety o typie androgynicznym są bardziej niezależne i asertywne, mają wyższe poczucie swojej wartości i podejmują aktywności typowe dla obu płci. Androgynia jest, więc „pomostem” łączącym „męski” i „kobiecy” schemat płci. W sposobie myślenia i zachowania umożliwia plastyczne wykorzystanie cech męskich oraz kobiecych. Daje możliwość najlepszego dopasowania się do działania w sporcie [21]. Potwierdzeniem androgynicznego typu kobiety uprawiającej sport są badania, Kłodeckiej-Różalskiej i Kownackiej [22], które stwierdziły, iż najczęściej dziewczęta uprawiające judo i szermierkę, czyli sporty walki reprezentowały typ psychologiczny androgynika, dopiero w drugiej kolejności były to kobiety o typie „kobiecy”.

Cechy tworzące skalę „męskości”: dobra kondycja fizyczna, łatwość podejmowania decyzji, pewność siebie, niezależność, a przede wszystkim nastawienie na sukces niezbędne w każdej dyscyplinie sportu i na każdym etapie rywalizacji sportowej, tak kobiet, jak i mężczyzn [22] upoważniały do oczekiwania obecności wśród badanych piłkarek znacznej grupy z męską tożsamością płciową, czyli osób krzyżowo określonych seksualnie. Jednak wykazano tylko 9,6% piłkarek o typie psychologicznym męskim, co nieznacznie przewyższało natężenie tego typu psychologicznego w badaniach Pacut [7], która wśród zawodniczek uprawiających gimnastykę artystyczną i pływanie synchroniczne stwierdziła obecność 3,0% zawodniczek z męską tożsamością płciową. Te cechy, które według ponadkulturowego stereotypu płci zwyczajowo przypisuje się męczyznom bądź kobietom w sporcie nie mogą być traktowane, jako wzorce rodzajowo specyficzne [22]. Potwierdzeniem są również badania Mroczkowskiej [18], w których stwierdzono, iż wyuczona psychologiczna gotowość do posługiwania się wzorcem męskości nie miała przełożenia na nasilenie zachowań agresywnych zawodniczek uprawiających judo i szermierkę.

Wydaje się, że obecnie następuje zacieranie się podziału na dyscypliny „kobiecy” i męskie, które do tej pory odzwierciedlały kulturowe definicje płci oraz sposoby traktowania ciała kobiecego i męskiego. Sporty „męskie” dotyczyły tych, w których obecna była przemoc, brutalność, ogromna siła ludzkich mięśni, jak również ryzyko, skrajne warunki czy zmagania z niebezpieczeństwem. Dyscypliny „kobiecy” natomiast to te, w których ciało, będące w pełnym gracji ruchu i zgodne z kanonem kobiecego piękna, prezentowane było, jako obiekt do oglądania [23].

Feminizacja stała się swoistym fenomenem końca XX wieku, czego odzwierciedleniem jest uprawianie przez kobiety niemal wszystkich dyscyplin i konkurencji sportowych niezależnie od podziału na „męskie” i „kobiecy”. Dotyczy to również piłki nożnej, do uprawiania, której predysponowane są osoby posiadające wyobraźnię przestrzenną, zdolności twórcze, wykazujące się dużą elastycznością form reagowania i bogatym repertuarem zachowań. Są to uzdolnienia przypisywane psychologicznej androgynii tak eksponowanej w pracy, która oznacza integrację i komplementarność pierwiastka męskiego i kobiecego w osobowości.

Wnioski

1. Potwierdziła się hipoteza badawcza, zakładająca sprzyjającą karierze sportowej dominację androgynii (łączenie silnie wyrażonych cech męskich i kobiecych) wśród piłkarek nożnych reprezentacji Polski seniorek, reprezentacji kraju do lat 19 oraz przedstawicielek klubu polskiej ekstraklasy.
2. Ze względu na poczucie tożsamości płciowej polskie piłkarki nożne okazały się być, zawodniczkami dobrze przygotowanymi do gier zespołowych, a także do specyfiki zadań wykonywanych na boisku. Pozytywny obraz ich możliwości wyraziły dane wynikające z samoopisu.
3. Gotowość posługiwania się w samoopisie poszczególnymi wymiarami identyfikującymi stereotypy płci korzystnie współgra z charakterem działań boiskowych. Wśród zawodniczek atakujących (więcej niż w innych formacjach) 83% reprezentuje typ androgyniczny, potwierdzony m. in. przez częstość wyboru takich cech jak nastawienie na sukces, pewność siebie i odpowiedzialność; około 17% bramkarek to tzw. „męskie kobiety”, które w wysokim stopniu wskazują na swoją zdolność do poświęceń, identyfikują się z takimi cechami jak: poczucie humoru, tolerancja i odpowiedzialność; około 21% grających w formacji pomocy to tzw. „kobiecy kobiety”, których charakter wyrażają takie cechy jak zaangażowanie, uczuciowość, dążenie do przyjaźni, tolerancja; około 11% piłkarek grających w linii obrony skłonne było utożsamiać się z takimi właściwościami jak tolerancja, czułość i wrażliwość.
4. Zawodniczki wszystkich formacji miały wśród swoich samookreśleń cechy androgynii – stereotypowo koja-

rzony tak z „męskością”, jak i z „kobiecością”. Napastniczki najsilniej wyróżniało „męskie” nastawienie na sukces, bramkarki – „kobieca” zdolność do poświęceń, a zawodniczki grające w formacji obrony i pomocy – czułość uznawana za cechę „kobiecą”.

5. Ujawniono we wszystkich formacjach boiskowych pozytywną identyfikację zawodniczek z cechami sprzyjającymi osiąganiu sukcesów w zespole (tolerancja, poczucie humoru, wrażliwość, uczuciowość, nastawienie na sukces), co znalazło też potwierdzenie w odrzuceniu i negacji zachowań mogących utrudniać współdziałanie (arogancja, dominacja, naiwność, gderliwość, kokieteria).

Piśmiennictwo

1. Soroka, A. (2009). Analiza podań piłki w meczach finałowych VI Mistrzostw Europy w Piłce Nożnej Kobiet (Anglia 2005). *Sport Wyczynowy* 2, 48-59.
2. Szyngiera, W. (2006). Rozwój piłki nożnej kobiet w Polsce i na świecie. W J. Bergier (Red.), *Piłka Nożna Kobiet* (str. 7-18). 2005, Biała Podlaska: PWSZ.
3. Mroczkowska, H. (2003). Płeć psychologiczna kobiet w zadaniach sportowych rodzajowo nieadekwatnych. *Wych. Fiz. Sport* 47, 3, 321-328.
4. Aronson, E. (2006). *Człowiek istota społeczna*. PWN.
5. Mikołajczyk, M. (2003). Czy sport musi mieć płęć? W J. Kłodecka-Różalska (Red.), *Sportsmenka – kobieta sukcesu. Korzyści i bariery aktywności sportowej kobiet* (str. 24-35). Warszawa: Polskie Stowarzyszenie Sportu Kobiet i Instytut Sportu w Warszawie.
6. Hartman, D. (2003). What can we learn from sport if we take sport seriously as a racial force? Lessons from C.L.R. James's, *Beyond a Boundary, Ethnic and Racial Studies*. 26 (3), 451-483.
7. Pacut, A. (2006). Poczucie tożsamości płciowej kobiet a uprawiane przez nie dyscypliny sportu. *Sport Wyczynowy* 3-4, 35-39.
8. Moir, A. & Jessel D. (1993). *Płeć mózgu*. Warszawa: PWN.
9. Bem, S.L. (1997). Androgynia psychiczna a tożsamość płciowa. W P.G. Zimbardo (Red.), *Psychologia i życie*. Warszawa, 435.
10. Dulińska, J. & Duda M. (2002). Emocje odkryć: przekraczanie granic tożsamości płciowej z punktu widzenia psychologii zorientowanej na proces Arnolda Mindella. Referat wygłoszony podczas konferencji interdyscyplinarnej pt. „Zrozumieć płęć”. Uniwersytet Wrocławski 1-2 czerwca 2002, www.psychologia.net.pl.
11. Kuczyńska, A. (1992). *Inwentarz do oceny płci psychologicznej*. Warszawa Pracownia Testów Psychologicznych Polskiego Towarzystwa Psychologicznego.
12. Bem, S.L. (2000). *Męskość i kobiecość. O różnicach wynikających z płci* (str. 116-119). Gdańsk: GWP.
13. Kluczyńska, S. (2001). Męskość, kobiecość, androgynia. *Niebieska linia* 4.
14. Bem, S.L. (1988). Androgynia psychiczna a tożsamość płciowa. W P.G. Zimbardo & F.L. Ruch (Red.), *Psychologia i życie*. Warszawa: PWN.
15. Szmajke, A. & Adamczuk A. (1993). Samoocena, poziom agresywności i tożsamość płciowa. *Trening* 4, 117-126.
16. Sankowski, T. (1998). Reaktywność temperamentalna i tożsamość płciowa a skuteczność działania w sytuacjach startowych. W T. Rychta (Red.), *Osobowość a zachowanie celowe sportowców*. Warszawa: Biblioteka Trenera, COS.
17. Mikołajczyk, M. (1995). Płeć psychologiczna kobiet uprawiających sport i nieuprawiających sportu. W Z. Zukowska (Red.), *Sport w życiu kobiety*. Warszawa: Polskie Stowarzyszenie Sportu Kobiet.
18. Mroczkowska, H. (2002), Kulturowy wzorzec „męskości” a agresywność społeczna w rywalizacji sportowej. *Medycyna Sportowa* 18, 2, 311-312.
19. Mroczkowska, H. (2003). Motywacja kobiet w dyscyplinach rodzajowo nieadekwatnych. *Wych. Fiz. Sport* 47, 1, 57-65.
20. Mroczkowska, H. (2007). Conformity with the pattern of maleness and cognitive – motivational determinants of aspirations for success in women. *Biol. Sport* 24, 275-284.
21. Kłodecka-Różalska, J. & Kownacka I. (2006). Wymiary psychospołecznego dorastania dziewcząt i chłopców uprawiających sporty walki. *Sport Wyczynowy* 11-12, 23-34.
22. Kłodecka-Różalska, J. & Kownacka I. (2005). Stereotyp płci i motywacja osiągnięć młodzieży uprawiającej sporty walki. *Sport Wyczynowy* 11-12, 23-31.
23. Schneider, M. (2003). Erotyka sportu telewizyjnego. W A. Gwóźdź (Red.), *Media – eros – przemoc. Sport w czasach popkultury* (str. 79-94). Kraków: Universitas.

Otrzymano: 16.04.2010

Przyjęto: 09.12.2010