

Current news

WOJCIECH J. CYNARSKI'S BOOK REVIEW – ENCOUNTERS, CONFLICTS, DIALOGUES. ANALYSIS OF SELECTED AREAS WITHIN PHYSICAL CULTURE AND CULTURE-ORIENTED TOURISM

Publishing House: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2008, pp. 220

Professor Wojciech J. Cynarski is an outstanding expert and coach as well as researcher and specialist on the humanistic aspects of selected areas within physical culture, including in particular martial arts and combat sports.

For a number of years he has dealt with interdisciplinary and manifold problems related to the phenomenon of sports disciplines and martial arts as well as the cultural dialogue within selected domains of psychophysical activity. His research interests have been distinctly shaped by the humanistic theory of physical culture laid down by Z. Krawczyk and J. Kosiewicz as well as by the theory of cultural dialogue developed by S. Tokarski. The new book by W. J. Cynarski is an efficacious combination of the cultural tourism concept with the study of the culture-related basis of sports disciplines and martial arts.

Prof. Cynarski's book consists of 5 chapters preceded with Table of Contents and Introduction, supplemented with Conclusion, Lists of Tables, Photos and Figures, Filmography, Bibliography and an annex containing Index of Names, Geographical and Historical Sites, Abstract and Table of Contents in English.

In the Introduction the author explains what provided inspiration for his research and give details of the applied methodology, along with a concise summary of the monograph.

In Chapter I titled "Theoretical perspective" the author describes the systemic paradigm of scientific interpretation in the field of physical culture as well as the mainstream of the sociological and philosophical school of physical culture represented by Zbigniew Krawczyk. He also gives an account of the studies and works of American cultural anthropologists, and presents the applied terminology.

Chapter II "Sport and martial arts in the globalization era" is a review of contemporary spectator sports as an element of popular culture, bringing into focus the problem of brutalisation, dehumanisation and politicisation of sport and departure from the "fair play" rule as a universal value in sport. He also compares the axiology of sport and martial arts, and describes the phenomenon of filmmaking in martial arts as another component of the popular culture on a global scale.

The third chapter is titled "Tourism and recreation versus cultural dialogue" and presents Author's reflections on the humanistic aspects of selected areas within physical culture, whereas further on it provides a description of the sport- and culture-oriented tourism, along with an explanation of the relevant factors and barriers inherent to it.

"Martial arts tourism" is discussed in Chapter IV which is an academic discourse on the martial arts tourism and, rather atypically, as the Author is probably first to have introduced such term, he provides a competent explanation of its origins and the core features of this type of physical culture.

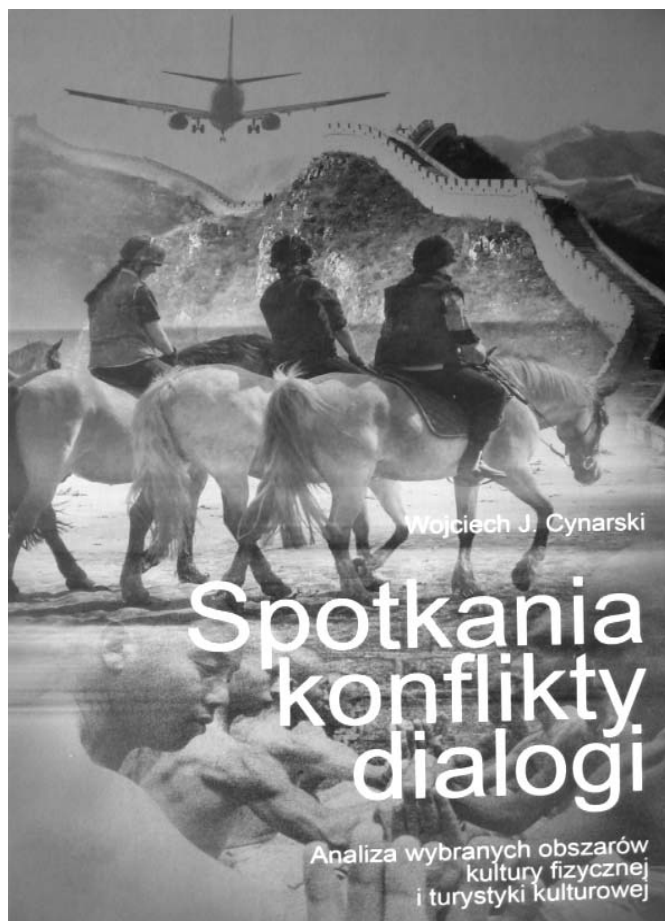


Figure 1. New monography of W. J. Cynarski

Chapter V, "Encounters and cultural dialogue", is devoted to the cultural dialogue, communication, its relationship with physical activity and the influence of recreation and tourism on the dialogue and mutual knowledge as a means to eliminate cultural conflicts. In his book, W. J. Cynarski places a great emphasis on the contribution of such Asian traditional forms of physical activity as martial arts (which fall within Author's area of expertise as he holds several master grades in oriental martial arts) to the inter-cultural encounters and dialogue.

In Conclusion the Author describes the intercultural dialogue penetrated by global dynamism of interpersonal contacts on the example of international martial arts internships (tourism-related aspect of the encounters "between guests and

hosts, newcomers and local community", p. 173), showing the development of interests oriented towards sport, culture and education in terms of tourism along the axes Europe - Eastern Asia and North America - Europe - the Far East. In general, the dialogue is considered at a level of bodily impact (models of somatic culture), morality, in terms of cognitive and self-development needs. Furthermore, the book offers well-prepared indices, precise and accurate maps, quality pictures, understandable graphs, published in an aesthetic hardcover showing monks from the Shaolin Monastery, horse-riding tourists, the Great Wall of China and an air-borne plane (Fig. 1). All the presented features demonstrate full professionalism of the Author.

This original work can be used either as a reliable source of knowledge or a practical guide. Author uses a coherent and intelligible style, consistently applies the adopted terminology and demonstrates exceeding knowledgeability about the specialist issues within the above-mentioned fields, disciplines, sub-disciplines and theoretical concepts. The book is provided with a rich and erudite bibliography where readers can find works by both Polish and foreign authors.

This book is a result and summary of prof. W. J. Cynarski's many years of studies and research, displaying mature and full-fledged scientific techniques. It is recommended to a broad range of specialists in sports sociology, recreation and tourism, as well as students, as a rich source of information on the social and anthropocentric aspects of selected areas within physical culture. The discussed problems are consistent with the new scientific paradigm embedded in the systemic approach to the theory of sport, recreation and tourism, physical education and martial arts for the theory of cultural dialogue. In addition, Author's moral reflections and observations enrich the study in educational terms.

ARTUR LITWINIUK

*The Josef Pilsudski University of Physical Education
in Warsaw, Faculty of Physical Education in Biała Podlaska*

Mailing address: Artur Litwiniuk, Faculty of Physical Education,
2 Akademicka Street, 21-500 Biała Podlaska, tel. +48 83 3428747,
e-mail: artur.litwiniuk@awf-bp.edu.pl

RECENZJA MONOGRAFII WOJCIECHA J. CYNARSKIEGO - SPOTKANIA, KONFLIKTY, DIALOGI. ANALIZA WYBRANYCH OBSZARÓW KULTURY FIZYCZNEJ I TURYSTYKI KULTUROWEJ

Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2008 r., 220 stron

Doktora hab. prof. UR Wojciecha J. Cynarskiego możemy zaliczyć do grona badaczy, znawców humanistycznych aspektów wybranych obszarów kultury fizycznej, w tym szczególnie sztuk i sportów walki, jak i wybitnych ekspertów i szkoleniowców w tej dziedzinie.

Od wielu lat zajmuje się on interdyscyplinarnymi i wieloaspektowymi zagadnieniami dotyczącymi fenomenu sportów i sztuk walki, jak również zjawiskiem dialogu kulturowego w wybranych obszarach aktywności psychofizycznej. Na jego zainteresowania badawcze zauważalny wpływ miały humanistyczna teoria kultury fizycznej Z. Krawczyka i J. Kosiewicza, jak i teoria dialogu kultur S. Tokarskiego. Nowa książka W. J. Cynarskiego jest udanym połączeniem koncepcji turystyki kulturowej z badaniami kulturowego podłoża sportów i sztuk walki.

Książka prof. Cynarskiego składa się z 5 rozdziałów, poprzedzonych Spisem treści i Wstępem, a uzupełniają ją: Zakończenie, Spisy tabel, zdjęć i rycin, Filmografia, Bibliografia oraz zawarty w Aneksie Indeks nazwisk, nazw geograficznych i historycznych, Streszczenie i Spis treści w języku angielskim.

We Wstępie Autor wprowadza czytelnika w aspekt swojej inspiracji badawczej oraz zastosowaną metodologię, hasłowo przybliży również treść monografii.

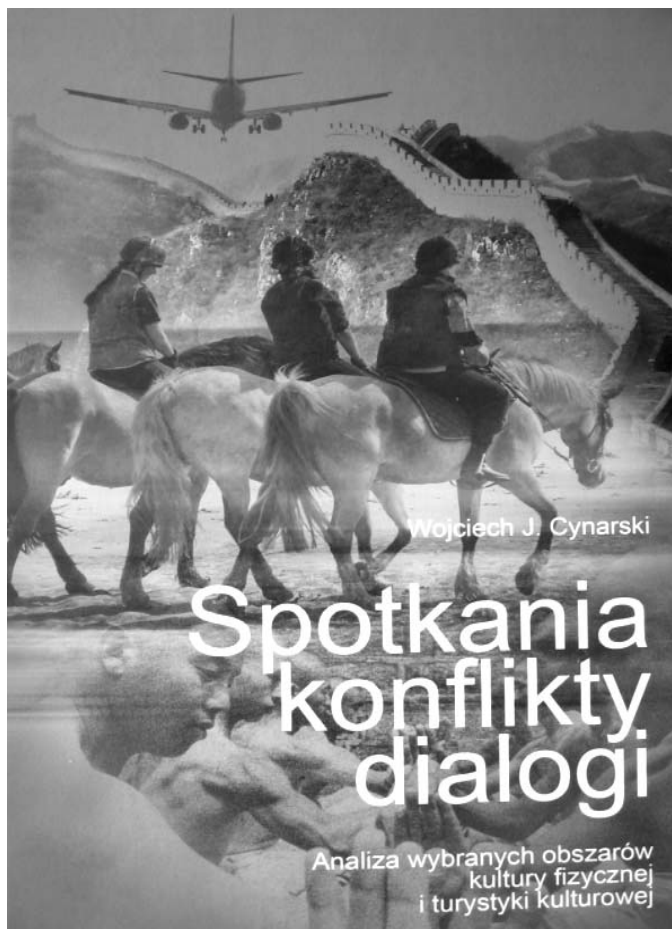
W I rozdziale zatytułowanym „Perspektywa teoretyczna” autor przybliży systemowy paradygmat interpretacji naukowej w dziedzinie kultury fizycznej jak i nurt szkoły naukowej socjologii i filozofii kultury fizycznej Zbigniewa Krawczyka oraz badań i prac amerykańskich antropologów kulturowych oraz przyjętą problematykę pojęciową.

W rozdziale II „Sport i sztuki walki w procesie globalizacji” przedstawia krytykę dzisiejszego widowiskowego sportu, jako elementu kultury masowej, zwracając uwagę na problem brutalizacji dehumanizacji i upolitycznienia sportu oraz odchodzenia od zasad idei „fair play” jako uniwersalnej wartości sportu. Porównuje aksjologię sportu i sztuk walki oraz opisuje fenomen kinematografii sztuk walki, jako kolejny element kultury masowej w skali globalnej.

Trzeci rozdział nosi nazwę „Turystyka i rekreacja a dialog kulturowy” i ukazuje refleksję Autora nad humanistycznym wymiarem wybranych dziedzin kultury fizycznej, zaś w dalszych rozważaniach przybliży turystykę zainteresowań sportowych i zainteresowań kulturowych, wyjaśniając ich czynniki i bariery.

„Turystyka sztuk walki” to temat rozdziału IV i stanowi naukową refleksję nad turystyką sztuk walki oraz co jest pewnym novum, prawdopodobnie Autor jest pierwszym, który wprowadził do określenia i kompetentnie wyjaśnia genezę i istotę tej formy kultury fizycznej.

„Spotkanie i dialog kulturowy” – to rozdział V, który dotyczy samego dialogu kulturowego, komunikacji, związku z aktywnością oraz wpływu aktywności rekreacyjnej i turystycznej na dialog i wzajemne poznanie zapobiegające konfliktom kulturowym. W. J. Cynarski w swoim opracowaniu podkreśla udział azjatyckich tradycyjnych form aktywności fizycznej, jak sztuki walki (w których Autor jest wysokiej klasy ekspertem,



Rycina 1. Nowa monografia W. J. Cynarskiego

legitymującym się licznymi stopniami mistrzowskimi w DSW), w międzykulturowych spotkaniach i dialogach.

W Zakończeniu Autor przybliży dialog międzykulturowy uwikłany w globalny dynamizm kontaktów międzyludzkich na przykładzie staży międzynarodowych sztuk walki (aspekt turystyczny spotkań „pomiędzy gościem a gospodarzem, przybyszami a społecznością lokalną”, s. 173), ukazując rozwój zainteresowań sportowych, kulturowych i edukacyjnych w aspekcie turystyki, rozpatrywany w linii relacji Europa – Azja Wschodnia, jak i Ameryka Północna – Europa – Daleki Wschód. Ogólnie dialogi rozpatrywane są również w sferach wpływu na cielesność (wzory kultury somatycznej), moralność, w aspekcie potrzeb poznawczych i samorealizacyjnych. Na uwagę zasługują dobrze opracowane indeksy, starannie wykonane mapy, jakość zdjęć, przejrzyste wykresy, jak i estetyczna twarda okładka i jej graficzny projekt przedstawiający mnichów z klasztoru Shaolin, turystów konnych, Wielki Mur Chiński i lejący

samolot (Ryc. 1.). To wszystko tylko świadczy o pełnym profesjonalizmie Autora książki.

Rozprawa w pełni oryginalna i bogata w wartości poznawcze i aplikacyjne. Wywód jej Autora jest ogólnie przejrzysty i koherentny. Stosuje on konsekwentnie przyjęty język pojęciowy i bardzo sprawnie porusza się w zagadnieniach specjalistycznych wymienionych wcześniej dziedzin, dyscyplin, subdyscyplin i koncepcji teoretycznych. Piśmiennictwo monografii jest bogate, zaś w zestawieniu znajdują się zarówno liczne pozycje autorów krajowych i zagranicznych świadczące o wielkiej erudycji Autora.

Niniejsza książka jest efektem i podsumowaniem dłuższego okresu penetracji badawczych prof. W. J. Cynarskiego świadczących o jego dojrzałym warsztacie naukowym. Autor poleca tę książkę szerokiej rzeszy specjalistów z kręgu socjologii sportu, rekreacji i turystyki oraz studentom w celu przybliżenia im społecznego i antropocentrycznego wymiaru wybranych obszarów kultury fizycznej. Podjęte zagadnienia są zgodne z nowym paradygmatem nauki, ujęcia systemowego teorii sportu, rekreacji, turystyki, wychowania fizycznego i sztuk walki dla teorii dialogów kulturowych, dodatkowo zawartość refleksji moralnej wzbogaca treść tego opracowania o walor wychowawczy.

ARTUR LITWINIUK

*Akademia Wychowania Fizycznego Józefa Piłsudskiego
w Warszawie, Zamiejscowy Wydział Wychowania Fizycznego
w Białej Podlaskiej*

Adres do korespondencji: Artur Litwiniuk, Zamiejscowy Wydział
Wychowania Fizycznego, ul. Akademicka 2, 21-500 Biała Podlaska,
tel. 083 3428747, e-mail: artur.litwiniuk@awf-bp.edu.pl